

Dr. Yulia Yurtaeva-Martens
Publikationen (Auswahl)

Yulia Yurtaeva-Martens: **Geschichte der Intervision. Der internationale Fernsehprogrammaustausch in Osteuropa 1960–1993.** Springer VS, Wiesbaden (voraussichtliche Erscheinung 2022).

Yulia Yurtaeva-Martens (2021): **Wissenschaftlich-künstlerische Promotion an der Filmuniversität Babelsberg.** In: Hochschulmanagement. Zeitschrift für die Leitung, Entwicklung und Selbstverwaltung von Hochschulen und Wissenschaftseinrichtungen, 3/2021, Jahrgang 16.

Yulia Yurtaeva-Martens (2019) (mit Susanne Eichner, Elizabeth Prommer, Yesim Kaptan): **New Media and Audience Behaviour.** In: Arnold, Claus/Kinnebrock, Susanne/ Preston, Pascal (Hg.): The Handbook of European Communication History. Wiley Blackwell, Oxford.

Yulia Yurtaeva (2017): **Medientagebuch als Erhebungsmethode in der qualitativen Forschung.** In: Mikos, Lothar/Wegener, Claudia: Qualitative Forschung. Ein Handbuch. 2. Auflage. UVK/UTB, Konstanz.

Yulia Yurtaeva (2017): **"Jetzt festivalt auch die Television." - Television Festivals of the 1960s.** In: Moine, Caroline/Kötzing, Andreas (Hg.): Cultural Transfer and Political Conflicts. Film Festivals in the Cold War. V&R Unipress, Göttingen.

Yulia Yurtaeva (2016) (mit Lothar Mikos): **Song Contests in Europe during the Cold War.** In: Aveyard, Karina/Jensen, Pia Majbrit/Moran, Albert (Hg.): New Patterns in Global Television Formats. Intellect, Chicago.

Yulia Yurtaeva (2016): **Private Internetplattformen als Medienarchive und neue Forschungsräume.** In: Trültzsch-Wijnen, Sascha/Barberi, Alessandro/Ballhausen, Thomas (Hg.): Geschichte (n), Repräsentationen, Fiktionen. Medienarchive als Gedächtnis- und Erinnerungsorte. Jahrbuch Medien und Geschichte 2016. Herbert von Halem Verlag, Köln.

Yulia Yurtaeva (2015) (mit Uwe Breitenborn): **Speicherkulturen. Archive. Netze. Yottabytes.** <http://rundfunkundgeschichte.de/fachgruppen/fachgruppe-speicherkulturen/>

Yulia Yurtaeva (2015): **Ein schwarzer Rabe gegen Conchita Wurst oder wovor hat Russland Angst?** In: Ehardt, Christine/Vogt, Georg/Wagner, Florian (Hg.): Eurovision Song Contest: Eine kleine Geschichte zwischen Camp, Trash, Geschlecht und Nation. Zaglossus Verlag, Wien.

Yulia Yurtaeva (2014): **Intervision. Searching for Traces.** In: VIEW. Journal of European Television History and Culture, Vol. 3, 5/2014: Television Histories in (Post)Socialist Europe.

Yulia Yurtaeva (2014): **Programmaustausch zwischen Ost- und Westeuropa. Institutionelle Rahmenbedingungen von 1945 bis 1990.** In: Eichner, Susanne/Prommer, Elizabeth (Hg.): Fernsehen: Europäische Perspektiven. UVK, Konstanz.

Yulia Yurtaeva (2013) (mit Thomas Beutelschmidt/ Richard Oehmig):
**Grenzüberschreitungen Internationaler Programmtransfer als transkulturelle
Kommunikation zwischen West- und Osteuropa am Beispiel des DDR-Fernsehens.** In:
Rundfunk und Geschichte, 3-4/2013, Jahrgang 39.